



## COMUNICATO STAMPA N°4

Le donne kamikaze sono purtroppo all'ordine del giorno. E l'immolazione femminile sta scombussolando coscienze e immaginario collettivo. Come può chi dà la vita togliersela per motivi religiosi o politici? È con tale spirito che Noa Bonetti con *IO, DONNA KAMIKAZE*, si è addentrata nel cuore e nella testa di quarantatré donne che si sono fatte saltare per il loro Paese, per Allah, per lavare l'onta del ripudio o solo per vendetta, per rabbia, per paura, oppure per tutte queste cose insieme.

Sono quarantatré storie vere, tragiche, analizzate e approfondite, dove il lato umano prende il sopravvento sul lato politico e persino su quello culturale. Il libro è scottante, somnesso e misurato quasi a bilanciare l'urlo della morte delle protagoniste e le grida di coloro che le hanno trascinate nella carneficina. Noa Bonetti da donna, da giornalista e curiosa, *fotografa* quarantatré vite estreme ma racconta soprattutto il quotidiano delle *donne palestinesi* delle *vedove nere cecene*, delle *guerrigliere tamil*.

Leggibile e godibile nonostante parli di morte e di violenza tale testo mai è cinico e nemmeno voyeuristico. È invece il primo libro che tenta di far luce sulla figura destabilizzante e sconcertante delle *donne-bomba*. E Noa Bonetti lo fa senza infingimenti e neppure accondiscendenza ma sempre con *pietas* e sorellanza.

titolo: *IO, DONNA KAMIKAZE* - quarantatré protagoniste del terrorismo suicida  
autore: Noa Bonetti  
prefazione: Anselma Dell'Olio  
collana: intelligentia a cura di Francesco Barresi  
editore: IRIS 4 EDIZIONI - Roma  
pagine: 128  
prezzo: €14,50  
ISBN: 88-89322-04-7 / 45151

**quarta di copertina** - Storie vere. Storie tragiche di chi ha scelto la morte per un'idea. Si va infatti dal come al perché è stato deciso di farsi saltare in aria.

Somnesso e misurato quasi a contrastare l'urlo e l'esagerazione delle protagoniste il libro racconta dal di dentro una nuova figura del terrorismo internazionale: la donna kamikaze.

**Noa Bonetti** è milanese ma vive a Roma. A Londra ha lavorato per il *Commonwealth* poi alle *Ricerche Atomiche Nucleari* di Frascati. Infine è passata al giornalismo. Oltre a regie teatrali ha realizzato servizi per le tre reti RAI-TV (rubriche: *Ore Tredici*, *Ore Venti*, *Il Mercato del Sabato*, *Giovani e Lavoro*, *Scampoli di Ricordi...*). Collaboratrice di vari quotidiani e rotocalchi: *Il Messaggero*, *La Repubblica*, *Il Venerdì*, *Oggi*, *Leader*, *Bella*, *Penthouse...*

Nel 1980 con *Donne al Governo* ha vinto il *Premio Internazionale Città di Anghiari per un Libro Politico-Storico*.

Nel 1988 il *Fotogramma d'Oro* del *Premio Cronaca '87 per il Giornalismo nelle Immagini*.

Libri pubblicati: *Volti Pettegoli* (1985), *Veleno al Femminile* (1986), *Spuntino di Mezzanotte* (1989), *Angeli in Polvere* (1990), *Un'Amica di Nome Moana* (1995), *Nell'Arca di Noa* (2006), *Giù la maschera* (2007), *Il Veleno è donna* (2008).